



**Projekt: „Umění: prostor pro život a hru. Rozvoj studia nových povolání: a) lektor umění, b) animátor umění, c) kurátor výstav, d) manažer mediace umění“**

## KURZY PROJEKTU „UMĚNÍ: PROSTOR PRO ŽIVOT A HRU“ ÚSPĚŠNĚ ZAVRŠENY

V sobotu 24. května v odpoledních hodinách byl v prostorách Kaple Božího těla Uměleckého centra UP slavnostním aktem předání certifikátů ukončen první cyklus kurzů realizovaných v rámci projektu „*Umění: prostor pro život a hru. Rozvoj studia nových povolání: a) lektor umění, b) animátor umění, c) kurátor výstav, d) manažer mediace umění*“. V úvodu slavnostního setkání pronesl řeč prof. PhDr. Ladislav Daniel, Ph.D., hlavní řešitel projektu, vedoucí Katedry dějin umění FF UP a proděkan pro vědu a výzkum FF UP. Ve svém vystoupení poděkoval partnerské instituci projektu, Muzeu umění Olomouc, svým spoluřešitelům i samotným absolventům a připomněl hlavní myšlenku celého projektu – přiblížení kulturního bohatství obyvatelům a význam vytvoření vnějšího, ale především též vnitřního prostoru pro umění. Následně přijalo z jeho rukou osvědčení o absolutoriu celkem 111 účastníků, kteří úspěšně absolvovali jednorozční studium.

Celkem čtyři kurzy celoživotního vzdělávání měly za úkol vyškolit zájemce v oblasti praktického zprostředkování umění. Kurz „*Lektorské kompetence v umění, hudbě, divadle a filmu*“ se zaměřil především na kultivaci rétorických a komunikačních dovedností. Kurz „*Animátorské kompetence v umění, hudbě, divadle a filmu*“ přenáší pozornost z verbálního projevu na další druhy komunikačních a mediálních technik, které se mohou uplatnit v procesu „oživování“ a zpřístupňování kulturních památek a umění dnešnímu divákovi. Kurz „*Kompetence kurátora výstavy výtvarného umění*“ se vymyká z komplexní sféry mediálních postupů v umění zaměřením na interpretaci památek výtvarného umění prostřednictvím muzejní instalace a výstavní expozice. Kurz „*Manažerské kompetence v mediaci umění, hudby, divadla a filmu*“ nabízí znalostní základ potřebný k organizaci nejrůznějších kulturních událostí či k úspěšnému řízení kulturní organizace.

V akademickém roce 2007/2008 se kurzy realizovaly vůbec poprvé, a to formou dvou semestrálních cyklů několika bloků kontaktní výuky doplněné samostudiem z textových a obrazových studijních materiálů (vytvořených speciálně pro potřeby kurzů). Na jejich vzniku i na výuce se podílely více než dvě desítky odborníků z praxe i z akademické sféry. Kromě vyučujících z Univerzity Palackého a dalších vysokých škol (Masarykova univerzita, Univerzita Karlova v Praze, Moravská vysoká škola Olomouc) to byli především zaměstnanci partnerské instituce projektu Muzea umění Olomouc.

Projekt „*Umění: prostor pro život a hru*“, díky němuž mohly být kurzy vytvořeny a realizovány, byl podpořen finanční částkou 3,74 mil. korun z evropského sociálního fondu, Operačního programu Rozvoj lidských zdrojů. V letech 2006 – 2008 postupně vznikla nejen celá koncepce a obsahová náplň kurzů, s jejichž začleněním do nabídky celoživotního vzdělávání na FF UP se v blízké budoucnosti počítá, ale také celá škála výukových materiálů: kromě čtveřice skript pro jednotlivé kurzy je to studijní sborník uměnovědných textů, vysokoškolská učebnice *Umění vnímat umění* a také obrazová výuková databáze.

-- tisková zpráva ze dne 10. června 2008 --